

ein Wunder gelingt, in einem Haus zwischen zwei Frontlinien Klavier zu spielen. Klavier: Michel Ott, Lesung: Gilles Marie.
Eintritt: 7 € / 5 €

In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Geschichte der Frühen Neuzeit (Prof. Dr. Ronald G. Asch)

Vortrag

Denis Crouzet (Paris)

Le Sacré en migration : quand la „Babylone papistique“ s'en allait du royaume de France (circa 1562)
22. November 2018, 18 Uhr, KG IV, ÜR 2

Forschungskolloquium

Christoph Vatter (Halle-Wittenberg)

Grenzenlose Unterhaltung? - Interkulturelle Verflechtungen und Fremdwahrnehmungsprozesse in der deutschen und französischen Populärkultur der 1960er Jahre
14. Januar 2019, 19 Uhr, R 101, Breisacher Tor

Hans-Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken)

Kulturtransfer. Aktualität, Erkenntnispotentiale und -grenzen eines interdisziplinären Ansatzes zur Analyse der deutsch-französischen Kulturbeziehungen
21. Januar 2019, 19 Uhr, R 101, Breisacher Tor

Weitere Vorträge des Forschungskolloquiums finden Sie unter www.fz.uni-freiburg.de/veranstaltungen

Der Förderverein des Frankreich-Zentrums lädt ein:

Vortrag

Georg Felsheim (Gesandter der Deutschen Botschaft, Paris)

Neue Chancen für Europa: Eine Dynamisierung der Französisch-Deutschen Partnerschaft mit Emmanuel Macron
30. November 2018, 19.15 Uhr, Großer Saal, Haus zur Lieben Hand



Frankreich-Zentrum

Veranstaltungen Wintersemester 2018/19



Kontakt

Frankreich-Zentrum
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Löwenstr. 16
D - 79098 Freiburg

Mail: frankreich-zentrum@fz.uni-freiburg.de

Tel +49 (0)761 203-2008

Fax +49 (0)761 203-2006

Homepage

www.fz.uni-freiburg.de/veranstaltungen

In Kooperation mit dem Centre Culturel Français Freiburg, dem Literaturhaus Freiburg und der Landeszentrale für politische Bildung - Außenstelle Freiburg

Lesung und Gespräch

Olivier Guez (Paris)

La disparition de Josef Mengele / Das Verschwinden des Josef Mengele

(Grasset, 2017 / aus dem Französischen von Nicola Denis, Aufbau-Verlag 2018)

5. Oktober 2018, 19.30 Uhr, Centre Culturel Français Freiburg, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Der preisgekrönte Tatsachenroman von Olivier Guez, der in Frankreich sofort zum Sensationsbestseller wurde, folgt der Flucht des Lagerarztes von Auschwitz nach Argentinien, Paraguay, Brasilien, liest sich wie ein rasanter Politthriller und wahrt zugleich die notwendige Distanz.

Moderation: Guillaume Plas, Frankreich-Zentrum der Universität

Deutsche Lesestimme: Rainer Suchan, Leiter des SWR-Studios Freiburg

Eintritt: 9 € / 6 € (VVK), Abendkasse 10 € / 7 €

Vorverkaufsstellen: Literaturhaus-Büro, Bertoldstraße 17 (Mi-Fr 14 -16 Uhr); BZ Kartenservice, online: www.reservix.de

In Kooperation mit dem Wirtschaftswissenschaftlichen Institut, Abteilung für Wirtschaftspolitik und Ordnungstheorie

Interdisziplinäres Kolloquium

Basic Income and the Euro-dividend as Socio-political Pillars of the EU and its Member Countries

11. und 12. Oktober 2018, Großer Saal, Haus zur Lieben Hand, Löwenstr. 16

Info: www.wipo.uni-freiburg.de/conferences/BI-Conference.

Organization: Sascha Liebermann (Alanus University, Alfter), Bernhard Neumärker (University of Freiburg)

In Europe, the public debate about a universal basic income (UBI) is usually a national one. In recent years a European version of a UBI has attracted more and more attention – primarily pushed by the suggestion of Philippe Van Parijs titled a „Euro-Dividend“.

This conference aims to shed light at pros and cons of an EU wide UBI regulation and its relation to national approaches from an interdisciplinary perspective. Both UBI approaches shall be analysed and discussed with respect to justice, economic and migration effects, legal aspects, creation of solidarity in the EU, and political viability. On the first day, the conference will address general issues about UBI while the schedule of the second day contains EU-related concepts just like the Euro-Dividend.

Keynote Speakers:

Olli Kangas (Kela, Finland), Philippe Van Parijs (Université catholique de Louvain), Antje Schrupp (freelance journalist), Malcolm Torry (London School of Economics)

In Kooperation mit dem Centre Culturel Français Freiburg

Musikalische Lesung

Jens Rosteck (Offenburg)

Marguerite Duras – Die Schwester der Meere

(mare Verlag, 2018)

23. Oktober 2018, 19.30 Uhr, Centre Culturel Français Freiburg, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Die Leidenschaft für das Meer durchzieht das Œuvre von Marguerite Duras wie ein roter Faden: Seit ihrer Kindheit am Golf von Siam war sie von der wilden Macht der Ozeane fasziniert; sie wurden zum Schauplatz ihrer Romane, zum literarischen Sinnbild ihrer Liebschaften und zur Inspiration für ihre Filme. Jens Rosteck folgt den Küsten und Stränden ihres Schaffens und wirft neue Schlaglichter auf ihr schillerndes Leben.

Eintritt: 7 € / 5 €

In Kooperation mit dem Centre Culturel Français Freiburg, dem Kommunalen Kino und dem iz3w (Informationszentrum Dritte Welt)

Lesung, Gespräch und Film

Aya Cissoko (Paris)

N'ba. Ma mère / Ma

(Editions Calmann-Lévy, 2016 / aus dem Französischen von Beate Thill, Das Wunderhorn, 2017)

7. November 2018, 19 Uhr im Kommunalen Kino Freiburg, Urachstr. 40

Aya Cissoko hat mit Ma die berührende Geschichte einer Mutter aus Mali und ihrer Tochter geschrieben, die zwischen Afrika und Europa, zwischen Tradition und Modernität ihren Weg suchen. Im Anschluss an die Lesung wird der Dokumentarfilm „Mali Blues“ von Lutz Gregor (D 2016, OmU) gezeigt: Vier Musiker aus dem westafrikanischen Mali kämpfen mit ihrer Musik für einen toleranten Islam und ein Land in Frieden.

Eintritt: Lesung: 10 € / erm. 8 €

Lesung und Film: 12 €

Nur Film: 7 € / 5 €

In Zusammenarbeit mit dem Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte, Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte Westeuropas (Prof. Dr. Jörn Leonhard)

Vortrag

Jürgen Finger (Paris)

Scheitern als Ausweg? Soziale Normen des Konkurses im Frankreich des 19. Jahrhunderts

13. November 2018, 18 Uhr, KG IV, ÜR 2

In Kooperation mit dem Centre Culturel Français Freiburg und dem Goethe-Institut Freiburg

Musikalische Lesung

Gilles Marie (Strasbourg)

Le Récital de Verdun / Solist in Verdun

(Lindemann Verlag, 2. Auflage 2015, Vorwort: Philippe Claudel)

15. November 2018, 19.30 Uhr, Centre Culturel Français Freiburg, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Die zweisprachige Novelle, als musikalisches Märchen vorgelesen, erzählt von einem Soldaten-Pianisten, dem es wie durch