
VERANSTALTUNGEN IM SOMMERSEMESTER 2008

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg und dem Bureau du Livre der Französischen Botschaft, Berlin

Donnerstag, 17. April 2008, 20 h, CCFF, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Claude Pujade-Renaud

Le Désert de la Grâce (Actes Sud, 2007)

Danseuse, chorégraphe, professeur, Claude Pujade-Renaud a contribué à la diffusion de la danse moderne américaine en France. Lorsqu'elle se tourne vers l'écriture, elle devient rédactrice en chef de *Nouvelles-Nouvelles*, revue aujourd'hui disparue. Elle publie son premier roman *Le Ventriloque* en 1978 aux éditions *Des Femmes*. Auteur de nouvelles et de romans, ses ouvrages ont été récompensés par de nombreux prix littéraires dont le Goncourt des Lycéens pour 'Belle-mère' en 1994 et le prix de l'Écrit intime pour 'Le Sas de l'absence' en 1998. Claude Pujade-Renaud vit à Paris et se consacre entièrement à l'écriture.

Lesung in französischer Sprache

Mittwoch, 28. Mai 2008, 20 h c.t., HS 3043

Prof. Dr. Philippe Breton, Chercheur au CNRS, Université Marc Bloch, Strasbourg.

La crise de confiance envers les médiations menace-t-elle la démocratie ?

Une partie de la population française témoigne, à travers de nombreuses enquêtes, d'une très grande défiance vis-à-vis des médiations que constituent les médias, la justice, le savoir, le clergé, les institutions et les élus politiques. Ces médiations constituent pourtant traditionnellement un pilier essentiel de la démocratie. Cette population se trouve donc en position de "sécession" et en situation de déficit de "compétences démocratique". Elle est de ce fait disponible pour les thèmes d'extrême droite ou populistes. L'analyse proposée dans cette conférence s'appuiera également sur les résultats d'une grande enquête faites en Alsace auprès de ces populations en sécession.

Einführung: **Prof. Dr. Rolf G. Renner**

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg und dem Bureau du Livre der Französischen Botschaft, Berlin

Donnerstag, 29. Mai 2008, 20 h, CCFF, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Louise Desbrusses, *Couronnes, boucliers, armures (P.O.L., 2007)*

Louise Desbrusses ist Schriftstellerin. 1999 erhält sie die *Bourse découverte* des *Centre national du Livre*. 2006 erscheint ihr erster Roman, *L'argent, l'urgence*, der sowohl von der Kritik als vom Publikum begeistert aufgenommen wird. Ein Stendhal-Stipendium erlaubt ihr, in Algerien zu arbeiten, und im August 2007 erscheint der Roman *Couronnes, boucliers, armures*, der auch die Juryauszeichnung des Preises *Wepler-Fondation La Poste* erhielt.

Lesung in französischer Sprache

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg und dem Bureau du Livre der Französischen Botschaft, Berlin

Freitag, 6. Juni 2008, 20 h, CCFF, Münsterplatz 11, Im Kornhaus

Prof. Dr. Jean Baubérot, Paris

La laïcité est-elle une exception française ?

Historien et sociologue, Jean Baubérot a fondé et dirigé le Groupe de Sociologie des Religions et de la Laïcité (Centre National de la Recherche Scientifique – Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris). Il est titulaire de l'unique chaire française d'Histoire et sociologie de la laïcité à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes dont il est le président d'honneur.

Jean Baubérot cherche à écrire une histoire de la laïcité dégagée des fausses évidences de la mémoire commune, tout en étudiant la proximité et la distance de la laïcité française avec l'histoire d'autres pays dans le monde. Les mutations sociales et la mondialisation enrichissent par ailleurs son analyse des problèmes actuels de la laïcité.

8. Juni bis 8. Juli 2008

Allez les bleus. Le phénomène foot et la Coupe d'Europe

Vorträge mit anschließender Übetragung der Frankreich-Spiele der Fußball-Europameisterschaft

L'EURO fait beaucoup parler de lui dans tous les médias. Il s'agit d'examiner un peu ce spectacle médiatique d'un point de vue théorique et pratique. Nous vous proposons donc des discours théoriques sur la médiatisation du foot suivis d'une démonstration concrète : la diffusion en direct des rencontres de l'équipe tricolore à la télévision française sur tf1 et M6. Ceci nous permettra de comprendre un peu plus le succès d'un des plus importants événements sportifs planétaires.

Montag, 9. Juni 2008

Dr. Pierre Perny: *De l'Europe politique à l'Europe sportive. L'histoire de l'UEFA*

Frankreich - Rumänien

Freitag, 13. Juni 2008

Stefanie von Mertens: *Stéréotypes nationaux dans le football*

Frankreich – Niederlande

Donnerstag, 17. Juni 2008

Dr. Fernand Hörner: *Splendeurs et misères de Zidane*

Frankreich - Italien

Dienstag, 10. Juni 2008, 20 h c.t., HS 1098

Prof. Dr. Rainer Warning, Ordentlicher Professor für Romanistik und Allgemeine Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Philosophen als Erzähler in der französischen Aufklärung

Mit den repräsentativen Namen der französischen Aufklärung verbinden wir nicht nur ihr philosophisches Œuvre, sondern gleichermaßen ihre romanesken Fiktionen: mit Montesquieu seine *Lettres persanes*, mit Rousseau seine *Nouvelle Héloïse*, mit Diderot den *Jacques le fataliste* und den *Neveu de Rameau*, mit Voltaire seine *Contes*. Der Vortrag soll zeigen, dass es sich hierbei nicht um Produkte der Mußestunden handelt, sondern um eine systematische Komplementarität von diskursiver Stringenz und erzählerischer Freiheit, die unter spezifisch französischen Voraussetzungen steht und deshalb auch kein Pendant hat in den anderen europäischen Aufklärungen.

Einführung: **Prof. Dr. Thomas Klinkert**

Donnerstag, 26. Juni 2008, 20 h c.t., HS 3043

Prof. Dr. Günter Oesterle, Professor für Germanistik an der Justus-Liebig-Universität Gießen

Zwiespältige Gaben - gespaltene Erinnerungen in der Literatur von 1700 bis 1900

Gegenwärtig lässt sich in der Forschung ein „material“ oder „iconic turn“ feststellen, der auch für die Literaturwissenschaft mehr und mehr an Bedeutung gewinnt. Die „erschriebenen Dinge“ werden im Rokoko, in der Empfindsamkeit, im poetischen Realismus und im *Fin de Siècle* als Talisman, Andenken, als Gabe oder Fetisch entdeckt. Zugleich ist eine Hochkonjunktur in der Erinnerungsforschung zu konstatieren, die sich zunehmend auf „erinnerte Dinge“ konzentriert. Es könnte vielversprechend sein, diese beiden Forschungsperspektiven zu Ding- und Erinnerungskulturen zusammenzuführen. Dabei ist die Fragestellung nicht auf das eindeutig Gute oder Böse der Gaben oder die schlechten oder guten bzw. schönen Erinnerungen gerichtet, sondern auf narratologische Grenzgebiete der zwiespältigen Gaben und gespaltenen Erinnerungen. Bei der interpretativen Erschließung der Konstellation „erinnertes Dinge in der Literatur“ dürfte der unterschiedliche Blick französischer Theoretiker (Mauss, Derrida, Barthes, Halbwachs) auf der einen Seite und deutscher Analysten (Benjamin, Luhmann, Böhme, Link) auf der anderen Seite fruchtbar zu machen sein.

Einführung: **Prof. Dr. Thomas Klinkert**

Dienstag, 1. Juli 2008, 20 h c.t., HS 1098

Prof. Dr. Thomas Klinkert, Romanisches Seminar der Universität Freiburg

Fiktion und Wissen

Aristoteles zufolge unterscheidet sich die Dichtung von der Geschichtsschreibung dadurch, dass sie nicht das wirklich Geschehene mitteilt, sondern das, was geschehen könnte, das nach den Regeln der Wahrscheinlichkeit oder Notwendigkeit Mögliche. Daher sei die Dichtung im Vergleich zur Geschichtsschreibung auch philosophischer und ernsthafter, denn sie teile das Allgemeine im Gegensatz zum Besonderen mit. Dichtung oder modern gesprochen: Literatur muss sich somit nicht an die Wahrheitsbedingungen der Geschichtsschreibung halten. Sie ist aber auch nicht einfach gleichzusetzen mit der Philosophie. Das heißt, sie hat den Status des Dazwischen. Dieser hybride Status ermöglicht es ihr, die Mechanismen der Wissensproduktion in nicht-literarischen Diskursen zu beobachten und zu analysieren. Durch die ihr zugestandene Freiheit der Fiktion erhält die Literatur die Möglichkeit, verschiedene Diskurse modellhaft zu simulieren und gegeneinander zu stellen. In solchen diskursiven Interferenzen erzeugt die Literatur ein Wissen, welches man als kritisches Metawissen bezeichnen könnte und welches in diesem Vortrag genauer untersucht werden soll.

Einführung: **Prof. Dr. Rolf G. Renner**

In Zusammenarbeit mit dem Centre Culturel Français Freiburg, dem Oberschulamt Freiburg, dem Bureau de coopération universitaire franco-allemande, Heidelberg, und der Französischen Botschaft in Berlin

13. Sommerkurs des Frankreich-Zentrums: *La France et les États-Unis*

Montag, 1. September - Freitag, 5. September 2008

Der Sommerkurs bietet vor allem Berufstätigen, die sich für das zeitgenössische Frankreich interessieren, Gelegenheit, ihre Kenntnisse über Frankreich und die französische Sprache zu erweitern und zu vertiefen. Für Schüler und Schülerinnen ab Klasse 11 wird ein eigener Sprachkurs eingerichtet, der zur Verbesserung der mündlichen und schriftlichen Ausdrucksfähigkeit im Französischen dient.