

Öffentliche Tagung des Historischen Seminars in Kooperation mit dem Frankreich-Zentrum und dem SFB 948 „Helden – Heroisierungen - Heroismen“
zum 300. Todesjahr des französischen Königs Ludwig XIV. (1638-1715)

**Ludwig XIV.: Vorbild und Feindbild.
Die Inszenierung und Rezeption der Herrschaft eines barocken Monarchen.
Zwischen Heroisierung, Nachahmung und Dämonisierung**

am Freitag & Samstag, den 27.-28. November 2015
im Großen Saal des Hauses „Zur Lieben Hand“

Programm

Freitag, den 27. November 2015

9:30-10:00	Einführung
Heroisierung Ludwigs XIV.	
Moderation: Daniel Jacob (Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg)	
10:00-10:30	Christina Posselt (SFB 948, Freiburg) Heroisierungsstrategien in der Zeit Louis XIV.
10:30-11:00	Kaffeepause
11:00-11:30	Gilles Buscot (Département d'études allemandes, Strasbourg) L'entrée héroïque de Louis XIV dans Freiburg, ville conquise
11:30-12:00	Diskussion der zwei ersten Beiträge
12:00-12:30	Ronald G. Asch (Historisches Seminar, Freiburg) Ludwig XIV. als Feindbild in England
12:30-13:00	Diskussion
13:00-14:30	Mittagspause

Auseinandersetzung mit Ludwigs XIV. Inszenierungen

Moderation: Anna Schreurs-Morét (Kunstgeschichtliches Institut, Freiburg)

14:30-15:00	Lothar Schilling (Philologisch-Historische Fakultät, Geschichte, Augsburg) Inszenierungsstrategien des „absoluten“ Monarchen Ludwig XIV.
15:00-15:30	Christian Kühner (Historisches Seminar, Freiburg) Bilder Ludwigs XIV. in den Berichten und Autobiographien des Adels
15:30-16:00	Diskussion
16:00-16:30	Kaffeepause
16:30-17:00	Christian Mühling (Seminar für Neuere Geschichte, Marburg) Das Konzept von Religionskriegen in Europa Ludwigs XIV.
17:00-17:30	Diskussion

18:30-19:45	Abendessen
20:00	Olivier Chaline (Centre d'histoire de l'Europe centrale, Université Paris IV – Sorbonne) La « gloire » de Louis XIV (Abendvortrag auf Französisch)

Samstag, 28. November 2015

Der Versailler Hof	
Moderation: Andreas Gelz (Romanisches Seminar, Freiburg)	
9:30-10:00	Sven Externbrink (Historisches Seminar, Heidelberg) Versailler Hof Ludwigs XIV. als politisches Modell?
10:00-10:30	Gesa zur Nieden (Institut für Musikwissenschaft, Mainz) Politische Funktion der Musik am Hof Ludwigs XIV.
10:30-11:00	Diskussion
11:00-11:30	Kaffeepause
11:30-12:00	Eva-Bettina Krems (Institut für Kunstgeschichte, Münster) Der Versailler Hof Ludwigs XIV. als künstlerisches Modell?
12:00-12:30	Diskussion
12:30-14:00	Mittagessen

Ludwigs kontroverses Erbe	
Moderation: Christian Kühner (Historisches Seminar, Freiburg)	
14:00-14:30	Alain J. Lemaître (CRESAT, Université Haute Alsace, Mulhouse) Le roi, les résistances parlementaires, la transcendance de l'État (<i>Vortrag auf Französisch mit Resümee auf Deutsch</i>)
14:30-15:00	Isabelle Deflers (Historisches Seminar, Freiburg) Ludwig XIV. als Vorbild Friedrichs II. von Preußen (1712-1786)
15:00-15:30	Diskussion
15:30-16:00	Schlusswort & Ende der Tagung